

看到“每个老头儿都是一个故事”这个标题，忽然想起了我的高中语文老师，60多岁，被学校返聘3年，每天骑自行车或是步行来上课。我是他的课代表，他是我的爷爷，当然，没有血缘关系。

同学们私下都叫他“老爷子”，包括我，现在提起我依然这样叫他。看到王太生《每个老头儿都是一个故事》，我才知道“老爷子”是首都北京人的叫法，我想说这个老爷子也是一段故事，他给我讲过他的曾经足以成为一段故事。他讲过曾经母亲在炕洞里给他留下垫肚子的干粮，讲过高中时期作为农村学生回乡下地种田再返回教室的经历，讲过在本乡任教时他目睹一对年轻夫妇阴阳相隔让人泪下的片段，讲过他年迈父亲用简单的话劝他戒烟，讲过他的女儿写英语毕业论文被外教批评中国思想太过浓郁，讲过他在读小学的外孙女沉浸在他怀里汲取他的知识，讲过他在读高中的孙子成绩优异不负众望。

三年，他给我讲过他的一生，三年，他无数次地耐心教导我。三年后，得知高考成绩的第一时间，我打电话给他，他很高兴，我知道他本以为我只能考专科或是转年复读。我不是他最出色的学生，不是他血脉相传的孙女，可我是他最用情教育的课代表。在拿录取通知书时，他送了我一幅他的书法，与学校领导办公室里的笔迹同样，他的书法满载了他这一生的故事。大学后的第一次高中聚会，他被我电话催了又催终于决定与我的物理团长一起来看看他学生的变化，他说我竟然长高了，又把他为聚会写的诗交给我，还问我他送我的字有没有挂起来。团长惊讶，老爷子竟然送给我字。

忘记说，老爷子是赤峰市书法协会的会员，他有着高尚的人格渊博的学识，他的姓是我心目中教师的地位——王。还有，我写的不是他一生的故事，不是他三年的故事，是三年的情，融在我记忆中深深的情。

生科院 2013级 生物科学 s1班 李玉波